

Polidori, Ortensio. Messe a doi chori . . . libro primo. Opera decima. . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1622. RISM P5021.

Title:

MESSE
 A DOI CHORI
 DI ORTENSIO POLIDORO
 Da Camerino Maestro di Cappella
 Della Metropoli di Fermo.
LIBRO PRIMO.
Opera Decima.
 Dedicate
 ALL'ILL.^{mo} ET REV.^{mo} SIGNOR
 CARDINAL GHERARDI
 Vescouo di Camerino.
IN VENETIA, MDCXXII.
Appresso Bartholomeo Magni.
 [Printer's mark included in elaborate border design].

Dedication:

ILL.^{MO} AC REV.^{MO} | D. CAESARI GHERARDO | S. R. E. CARDINALI
 AMPLISSIMO | Camerinenfi Episcopo Vigilantissimo. | *HORTENSIVS POLIDORVS.*
CAMERS. F. |

AVREA Platonis vox est, cui quam plurimi subscribere | Philosophorum Musicum
 concentum, & vocis suavissime | cadentis harmoniam eos potissimum mirum in modum /
 allicere, quos diuinarum rerum contemplationi, ac cę-|leftibus numeris hauriendis natos
 suauitas morum, & | virtutum tacite personantium concordia in dies magis | magisque
 perficiat. Talem esse te Illustrissime ac Reue-|rendissime Princeps, qualem adumbravit
 Plato, nemo | est, qui ignoret, quem diuinis rebus intentum, & Cœlo | magis, quam terris
 degentem nobilis ista tuæ commissa custodiæ, ac vigilantia Ciuitas cognoscit, opinor satis.
 | Nullius igitur auspicio paruus hic liber, quem gratissima mihi ab incunabulis Mu-|fica
 expresit nuper ex me tutius prodidit in lucem, quam tuo, qui tum ob ingen-|tem morum
 concordiam musicum veluti volumen es; tum etiam ab humanarum re|rum dissonantia
 alienus, Augustissime ac Diuinissimæ Triados (in qua vera consistit | Beatitudo) arcanos
 concentus mente complecteris. Apud humanitatem tuam il-|lum ego relinquo certus non
 defuturum illi ex concordie tuarum virtutum harmo-|nia quicquid ex mea Musica, hoc est
 artis meæ tenuitate defuit. Vale. |

Venetijs Idibus Septembris Anno. M DC XXII. |

Index:

INDEX

Oçto Vocum.

MISSA Sexti Toni
 MISSA Secundi Toni. Concertata.
 MISSA Buccinate
 FINIS.

Contents:

Missa Sexti Toni A. 8.
 Missa Secundi Toni Concertata
 Missa Buccinate

Part-books:

CANTO Primo Choro.	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE Primo Choro	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO Primo Choro	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO Primo Choro	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index
BASSO Secondo Choro	H ⁸	16pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. In Canto Primo Choro, p. 12, (*Missa Secundi Toni, Et incarnatus*): “In Echo a Doi”. In Tenore Primo Choro, pp. 8-14 (*Missa Secundi Toni*): Canto Secondo (or variant of same). In Basso Primo Choro, p. 7 (*Missa Secundi Toni*): Baritono. Copy consulted: **S-Uu** (film). RISM P5021.